



Allegato 7

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA'
E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO "SERAO- FERMI"**

I



Vi presentano: "Il Curricolo Verticale"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	I DISCORSI E LE PAROLE	
<p>▪ Il bambino:</p> <p>-sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico;</p> <p>-sviluppa fiducia e motiva nell'esprimere e comunicare con gli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato;</p> <p>-racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole;</p> <p>-sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza;</p> <p>-riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico;</p> <p>-è consapevole della propria lingua materna;</p> <p>-si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>-Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni.</p> <p>-Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie fra suoni e significati.</p> <p>-Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.</p>	<p>-Giochi liberi e guidati.</p> <p>-Giochi d'imitazione.</p> <p>-Giochi di associazione fra parole e movimento.</p> <p>-Filastrocche, conte.</p> <p>-Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</p> <p>-Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</p> <p>-Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</p> <p>-Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</p> <p>-Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</p> <p>-Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento su un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola -Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, e in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere le strutture di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole comportamentali della conversazione collettiva - Il significato delle parole -Il significato di un messaggio -La lettura strumentale con la punteggiatura -Le ipotesi rispetto ai contenuti di un testo o al significato di termini non noti, partendo dal contesto -Gli elementi costitutivi di varie tipologie di testo

<ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli . - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. - capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'utilizzo della scrittura. - Saper scrivere con una grafia chiara e comprensibile, curando anche l'impaginazione - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <p>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presente nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere usando correttamente i principali segni di punteggiatura - Conoscere e usare omonimi, sinonimi e contrari - Riconoscere e classificare nomi comuni, propri, composti concreti, astratti, primitivi, derivati, collettivi -Riconoscere e classificare gli articoli determinativi e indeterminativi -Distinguere e usare gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi -Riconoscere e usare le congiunzioni -Riconoscere e usare i pronomi personali - Distinguere e usare le preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> -I codici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo – corsivo) -Le convenzioni ortografiche -Il valore semantico della punteggiatura -La metodologia di stesura di un testo secondo uno schema dato -Parole sconosciute -Le strategie per giungere alla comprensione di parole non note -I diversi registri comunicativi -Gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine) -Le convenzioni ortografiche
---	--	---

	semplici e articolate -Riconoscere e classificare il verbo in base al tempo, alla persona e alla coniugazione -Conoscere e usare i verbi essere e avere secondo la funzione -Conoscere il modo indicativo dei verbi essere e avere secondo la funzione -Identificare la frase nucleare e le sue principali espansioni - Riconoscere e utilizzare il discorso diretto e indiretto.	
--	--	--

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le strategie dell'ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali. - Conoscere e partecipare attivamente a forme di discorso parlato dialogico (la discussione collettiva). -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'esposizione di un compagno o dell'insegnante. - Riconoscere e comprendere gli scopi e i messaggi della comunicazione dei mass-media. - Ascoltare e comprendere un articolo di cronaca memorizzando e sintetizzando le informazioni principali. - Ascoltare e comprendere un testo informativo-espositivo prendendo appunti per memorizzare informazioni. - Cogliere il tema centrale e i passaggi significativi di una discussione. - Comprendere l'uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono. - Applicare regole definite oralmente. - Comunicare in maniera chiara e corretta in diversi contesti. -Conoscere e partecipare attivamente a forme di discorso parlato dialogico: il dibattito in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (riconoscere di non aver capito, rendersi conto di una difficoltà) - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta - Interazione fra testo (messaggio) e contesto - Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione. - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.

<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essa giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo pianificando il discorso orale secondo l'ordine causale. - Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi, descrittivi e informativi-espositivi. - Riferire oralmente su argomenti extrascolastici di vario genere e su argomenti scolastici e di studio. - Conoscere e partecipare attivamente a forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione. <p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce un testo noto e non in modo chiaro, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per ricercare dati e informazioni. -Usare strategie di letture diverse e cogliere informazioni dai titoli e dalle immagini per avere un'idea del testo da leggere. -Consultare, estrapolare dati e parti specifiche dei testi letti per cogliere le informazioni-chiave necessarie alla comprensione. - Riconoscere, analizzare e confrontare elementi che costituiscono un testo (informativo, un fumetto, un testo cinematografico). - Leggere e comprendere un articolo di cronaca e/o un testo pubblicitario, individuando le notizie principali sapendo esprimere opinioni personali. -Scoprire in una situazione illustrata lo scopo della comunicazione e cogliere informazioni anche dal titolo e dalle didascalie. - Sintetizzare le informazioni generali del testo letto per realizzare schemi e tabelle; memorizzare per utilizzare dati e informazioni. - Sottolineare, estrapolare ed annotare informazioni su uno specifico argomento, in testi di diversa natura (biografico-storico-argomentativo). - Conoscere e memorizzare le fasi di pianificazione di produzione del testo regolativo. - Eseguire semplici istruzioni date oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione <p>- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>- Alcune figure di significato: onomatopoe, similitudine, metafora.</p> <p>-Relazioni di significati fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p>
--	---	---

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà (racconto realistico, giallo, fantasy ecc..). -Leggere testi narrativi descrittivi riconoscendone le principali caratteristiche strutturali e di genere. -Leggere testi poetici riconoscendo versi, strofe, rime ed altre caratteristiche. - Comprendere e utilizzare emozioni, stati d'animo, sensazioni ed espressioni poetiche in racconti personali. - Discriminare poesie e filastrocche, memorizzare e recitare con espressività. -Leggere testi teatrali riconoscendone le principali caratteristiche. - Inserirsi con le proprie battute in un testo dialogato a più voci, rispettando le pause e variando il tono della voce. -Leggere testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre sintesi scritte, efficaci e significative seguendo una scaletta data o ideata personalmente, utilizzando adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale. - Produrre racconti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni... - Elaborare un articolo di cronaca nel rispetto delle sue caratteristiche attingendo informazioni dai mass-media. -Produrre una pagina di diario per comunicare vissuti ed esprimere sentimenti, emozioni e stati d'animo. - Conoscere e applicare le strategie utili al riassumere e al sintetizzare. - Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. -Trasformare semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. - Conoscere e applicare le caratteristiche della parafrasi. -Realizzare resoconti di esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze essenziali tra orale e scritto. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. - Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).
---	---	--

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre una relazione collettiva su un esperimento o esperienza comune. - Produrre testi legati alle varie occasioni di vita quotidiana. - Produrre testi narrativi: reali e fantastici. - Produrre testi personali per comunicare: lettera, invito, biglietto d'auguri, cartolina... - Produrre un testo argomentativo per esprimere e affermare le proprie opinioni personali. - Produrre testi descrittivi, informativi, scientifici, regolativi, storici, dialoghi, interviste, fumetti, ... - Produrre semplici poesie e filastrocche. - Conoscere la posta elettronica e l'SMS come testo epistolare multimediale. -Distinguere emittente, destinatario, oggetto di un messaggio di posta elettronica. - Ricercare informazioni su un argomento di studio attraverso la rete. - Produrre testi ortograficamente corretti rispettando le principali difficoltà ortografiche, morfosintattiche e lessicali usando termini adeguati alla tipologia di argomento. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi ed espressioni figurate. - Conoscere ed analizzare le parole. -Conoscere e rilevare le relazioni di significato tra le parole del testo scritto. -Intuire e rilevare corrispondenze lessicali tra dialetti e lingua nazionale. - Usare il dizionario autonomamente per ampliare il lessico. -Individuare in un testo le accezioni delle parole. -Usare e conoscere la terminologia di vocaboli specifici di ogni disciplina. - Comprendere le relazioni di significato delle parole e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Elementi di grammatica esplicita e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Relazione di significato tra parole. - Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscerne gli elementi fondamentali. - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Relazione di significato tra parole.
--	---	---

<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi ed espressioni figurate. - Conoscere ed analizzare le parole. -Conoscere e rilevare le relazioni di significato tra le parole del testo scritto. -Intuire e rilevare corrispondenze lessicali tra dialetti e lingua nazionale. - Usare il dizionario autonomamente per ampliare il lessico. -Individuare in un testo le accezioni delle parole. -Usare e conoscere la terminologia di vocaboli specifici di ogni disciplina. - Comprendere le relazioni di significato delle parole e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscerne gli elementi fondamentali. - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
---	---	---

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
	<p>ITALIANO</p>	
<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce in una comunicazione gli aspetti narrativi e adotta la strategia appropriata per poterli riorganizzare per sequenze temporali. -Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Riconosce in una comunicazione gli aspetti informativi e adotta la strategia appropriata per poterli riorganizzare per parole chiave. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, 	<p>Classe prima</p> <p>Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le strutture grammaticali della lingua italiana. -Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). - Ascolto e decodifica dei messaggi. -Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. <p>Classe seconda</p> <p>Ascolto e parlato.</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto; -registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico; - le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici e complessi (narrazioni, dibattiti, relazioni, ecc). <p>Classe terza</p> <p>Ascolto e parlato.</p> <p>Conoscere:</p>

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua l'argomento (in generale) e lo scopo del testo. -Utilizza schemi di supporto alla comprensione durante l'ascolto. -Ascolta senza interrompere. -Corregge le difficoltà di ascolto. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <p>Classe prima</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -parla a turno, attenendosi al tema; -espone in modo chiaro la propria esperienza; -riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine coerente; - utilizza il lessico adeguato al contesto comunicativo; -descrive persone, animali, oggetti ed ambienti utilizzando un lessico adeguato alla situazione <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). 	<p>-le strategie di ascolto attivo di un testo elaborato; -gli elementi che servono ad identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, autore, argomento).</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le strategie del parlato. -Conoscere le caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità, interrogazione ecc). <p>Classe terza</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le caratteristiche del testo argomentativo e del testo poetico; -lessico specifico e settoriale. <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. -Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto -Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.
---	--	---

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	<p>Classe terza</p> <p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le tecniche e le strategie dell'argomentazione; -alcuni semplici elementi retorici.
<p>-L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge in modalità silenziosa testi narrativi funzionali o di invenzione, applicando tecniche di supporto alla comprensione (divisione in sequenze, individuazione personaggi, caratteristiche e ruoli, individuazione ambientazione) -Ricava informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Di un argomento individua le informazioni chiave. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Riformulare in modo sintetico le 	<p>Classe prima</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia. -Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine). <p>Classe seconda</p> <p>Letture</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia; -strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine; <p>Classe terza</p> <p>Letture</p> <p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi caratterizzanti del testo letterario narrativo (novella, racconto, romanzo), del testo argomentativo e del testo poetico; -le principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate e testi presenti su supporti digitali.

<p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. -Riconosce i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico -Sa navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze</p> <p>Classe prima -Legge testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Legge testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Classe seconda -Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Classe terza -Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. -Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>Classe prima -Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non, le caratteristiche e la struttura di semplici testi poetici</p> <p>Classe seconda Conoscere: -elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (articolo di giornale, racconto); -elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone).</p> <p>Classe terza Conoscere: -gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo letterario e non (articolo di giornale, racconto...); le tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva .</p>
--	--	--

<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario utilizzando anche la videoscrittura.</p>	<p>Classe prima Produce testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produce rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p> <p>Classe seconda -Distingue e utilizza le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.). -Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ,adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Classe terza -Si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. -Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizza la videoscrittura per scrivere testi digitali</p>	<p>Classe prima Scrittura Conoscere: le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico); i principali connettivi logici; le principali tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura); le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso; le tecniche di riassunto e parafrasi; lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi; i programmi di videoscrittura.</p> <p>Classe seconda Scrittura Conoscere: -le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi); -le tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura); -le fasi fondamentali di progettazione; - le caratteristiche dei vari tipi di testo; le procedure per evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, abbreviazioni, sigle, mappe); - alcuni programmi di video scrittura.</p> <p>Classe terza Scrittura Conoscere : -la struttura del testo argomentativo; -le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, per elaborare testi chiari e coerenti; -strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace; -i programmi di videoscrittura; -produzione creativa di varie tipologie testuali.</p>

<p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Classe terza</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Classe prima</p> <p>-Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Classe terza</p> <p>- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Comprende e usa parole in senso figurato.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>-Conoscere le caratteristiche principali dei linguaggi settoriali.</p> <p>Classe terza</p> <p>-Conoscere le caratteristiche principali dei linguaggi settoriali.</p> <p>Classe prima</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Classe terza</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>
<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Classe prima</p> <p>-Usa correttamente la fonologia, l'ortografia, la morfologia</p> <p>-Sa distinguere tra significato e significante, emittente destinatario, mezzo ecc</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Conosce le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, polisemia, contrarietà).</p> <p>-Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Classe terza</p> <p>-Utilizza in modo appropriato le diverse parti del discorso.</p>	<p>Classe prima Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso).</p> <p>Classe seconda</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere:</p> <p>-gli elementi fondamentali della sintassi della frase semplice;</p> <p>-i generi testuali;</p> <p>-l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Classe terza</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>

<p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconosce gli elementi della sintassi e li sa analizzare. -Formula periodi complessi, grammaticalmente chiari e corretti, con ricchezza lessicale. -Individua e utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p> <p>Classe prima -Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. -Sa utilizzare le indicazioni dell'insegnante o del vocabolario nell'ambito fonologico e morfologico.</p> <p>Classe seconda -Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Sa utilizzare le indicazioni dell'insegnante o del vocabolario nell'ambito fonologico e morfologico.</p> <p>Classe terza -Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Sa utilizzare le indicazioni dell'insegnante o del vocabolario nell'ambito fonologico e morfologico.</p>	<p>-Conoscere: la sintassi del periodo; -i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Classe prima Conoscere: -le principali tappe evolutive della lingua italiana.</p> <p>Classe seconda Conoscere: le principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>Classe terza Conoscere: -le principali tappe evolutive della lingua italiana</p>
---	--	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	INGLESE	
<p>▪ L'alunno:</p> <p>-comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;</p> <p>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>-individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p> <p>-descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>-interagisce nel gioco e in conversazioni guidate con frasi memorizzate.</p> <p>-individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p> <p>- comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>-individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p> <p>- describe per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>-individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Individuare e riprodurre suoni.</p> <p>-Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.</p> <p>- Abbinare suoni/parole.</p> <p>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</p> <p>-Riprodurre semplici strutture linguistiche.</p> <p>-Recitare piccole poesie orime.</p> <p>-Intonare canti a tema.</p> <p>-Utilizzare il lessico relativo ai diversi topics e alle festività</p> <p>Lettura(Comprensione Scritta)</p> <p>-Associare parole ad immagini denominare oggetti raffigurati in immagini</p> <p>-Leggere singole parole e semplici strutture già note oralmente</p> <p>Scrittura (Produzione Scritta)</p> <p>-Riprodurre graficamente parole e/o frasi apprese oralmente.</p>	<p>-Le formule di saluto.</p> <p>-Le varie formule di presentazione</p> <p>Le semplici istruzioni e comand correlati alla vita di classe.</p> <p>-Il significato globale di una filastrocca.</p> <p>-Il significato di frasi ed espressioni note (esprimere l'età, etc.)</p> <p>-Il lessico relativo alle formule di saluto e di presentazione.</p> <p>Il lessico relativo ai diversi topics studiati</p> <p>-Il lessico relativo alle diverse festività: (Christmas, Halloween, Easter, ecc.).</p> <p>-Il lessico relativo a:</p> <p>- amici – azioni - sport</p> <p>- membri della famiglia,</p> <p>-festività – colori -alfabeto</p> <p>-mesi – stagioni</p> <p>-giorni della settimana</p> <p>-numeri fino a 50.</p> <p>Le istruzioni correlati alla vita di classe --oggetti scolastici</p> <p>- abitazione e arredamento</p> <p>-giocattoli - abbigliamento</p> <p>-qualità – quantità,</p> <p>-preposizioni di luogo</p> <p>- parti del corpo</p> <p>- descrizioni fisiche</p> <p>- cibi e preferenze</p> <p>-Brevi messaggi augurali in relazione alle diverse festività, seguendo un modello.</p> <p>-Brevi frasi inerenti i topics studiati</p> <p>-Il lessico e strutture note in altri contesti</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	INGLESE	
<p>▪ L'alunno:</p> <p>-comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>-individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone</p> <p>-descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>-interagisce nel gioco e in conversazioni guidate con frasi memorizzate.</p> <p>-individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p> <p>- comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>-individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p> <p>-riflette su suoni e parole; è consapevole del proprio livello di apprendimento</p>	<p>Ascolto(Comprensione Orale)</p> <p>-Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interpretare una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</p> <p>-Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. -Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali. -Produrre oralmente domande e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p> <p>Lettura (Comprensione Scritta)</p> <p>-Comprendere le informazioni principali di cartoline, biglietti e brevi testi che trattano argomenti noti e che presentano strutture linguistiche familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. -Leggere una breve storia illustrata e comprenderne le informazioni principali</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare suoni e parole. Osservare la struttura della frase</p>	<p>-Conoscere le istruzioni date dall'insegnante per eseguire compiti.</p> <p>-Conoscere le varie formule di presentazione</p> <p>-Eseguire semplici istruzioni e comandi</p> <p>-Cogliere il significato globale di una filastrocca o di una breve storia con l'aiuto di supporti visivi e/o multimediali.</p> <p>-Cogliere il significato di frasi ed espressioni note.</p> <p>-Comprendere il senso globale di canti, semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti multimediali.</p> <p>-Descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>-Descrivere animali, persone e oggetti.</p> <p>-Utilizzare il lessico relativo alle formule di saluto e di presentazione.</p> <p>- Utilizzare la struttura linguistica: "Do you like..."</p> <p>-Utilizzare il lessico relativo ai diversi topics studiati</p> <p>-Intonare canti a tema.</p> <p>-Utilizzare il lessico relativo alle diverse festività. (Christmas, Halloween, Easter ecc....).</p> <p>-Recitare piccole poesie/o rime.</p> <p>-Conoscere il lessico relativo a: -orario e materie scolastiche. -azioni in svolgimento (-ing Form). - azioni e routine quotidiana. -capi d'abbigliamento (to Wear).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -numeri fino a 200. -Numeri ordinali. -abitazione e arredamento. -cibi e oggetti di uso quotidiano -posizione di oggetti e persone. -azioni – routine quotidiana.. -orario e materie scolastiche. -stati d'animo e di salute. -negozi e mestieri. - la città. - nazioni e nazionalità. - sport. - verbo CAN: - abilità. -Riconoscere coppie di parole simili come suono ed il loro significato. - Conoscere la struttura della frase in merito ad aggettivi, pronomi personali, verbi, domande. -Saper effettuare riflessioni e autovalutazioni sul proprio lavoro svolto.
--	--	--

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	NUCLEI TEMATICI/ CONOSCENZE
	LINGUA INGLESE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard • Descrive oralmente situazioni, 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a 	CLASSE prima Funzioni linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il nome e l'età; • chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole; • chiedere il permesso di fare qualcosa; • parlare di: colori, animali domestici, giorno /mese/ stagione preferiti; • descrivere oggetti scolastici e aspetto fisico • Presentarsi; salutare; • Chiedere e dare informazioni personali • chiedere e dire l'ora.

<p>racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti <p>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di dove si trovano le stanze di una casa, di date, di possesso e di relazioni di parentela • Chiedere e proporre suggerimenti <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto; • be (Present simple): tutte le forme, risposte brevi; • gli aggettivi possessivi; • le parole interrogative: what, who, where, when, how old; • aggettivi e pronomi dimostrativi: this, that, these those • Le preposizioni di luogo; • il plurale dei sostantivi; • il genitivo sassone. • There is / are :tutte le forme e risposte brevi • have got (<i>Present simple</i>) in tutte le forme • some/any (part 1) • <i>Present simple</i>:forma affermativa <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto • numeri da 1 a 100 • colori • oggetti scolastici • animali domestici; • giorni della settimana, mesi, stagioni. • nomi di Paesi e nazionalità • saluti • famiglia • stanze della casa e arredamento • oggetti personali • numeri ordinali. • Daily routine <p>Pronuncia L'alfabeto fonetico, L'acca aspirata /h/, I suoni /s/z/ e iz/</p> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The United Kingdom and London; Big Ben</i> • Due famose case storiche britanniche, • I festeggiamenti in onore dei santi patroni del Regno Unito. • Le attività del tempo libero preferite dai ragazzi Britannici.
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p>•</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordini, istruzioni e forme di cortesia. (percorso interdisciplinare: Crescere in regola) <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • I false Friends, Imparare vocaboli nuovi <p>CLASSE seconda</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistiche studiate precedente anno scolastico <p>Chiedere e formulare domande sulla routine quotidiana e sulle attività di tempo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere come sta qualcuno • Dare suggerimenti • Ordinare qualcosa da mangiare e da bere • Descrivere ambienti domestici • Chiedere informazioni sulla quantità • Chiedere e dire ciò che si sa o non si sa fare • Chiedere e dare informazioni sugli sport preferiti e praticati • Esprimere ordini, comandi, istruzioni, proibizioni e avvertimenti • Chiedere e dare opinioni e suggerimenti • Fare spese <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali studiate il precedente anno scolastico • <i>Present simple</i> dei verbi ordinari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Avverbi di frequenza • Pronomi complemento • There is/there are • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>a/an</i> e <i>some</i> • <i>some / any</i> • <i>How much? / How many?</i> • <i>Can: tutte le forme</i>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aree lessicali studiate il precedente anno scolastico ● La routine quotidiana ● Le attività del tempo libero quotidiane ● Parti della casa e arredamento ● I nomi dei cibi e delle bevande ● I nomi degli sport ● I capi di abbigliamento e la valuta inglese ● Gli strumenti e i generi musicali <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Places to eat in the UK ● Young people in the UK today ● Presentazione di alcune città inglesi e delle loro caratteristiche storico-culturali; produzione di semplici testi sul proprio territorio e su alcuni aspetti storico-culturali <p><u>CLASSE terza</u></p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni linguistiche studiate precedente anno scolastico ● Fare proposte e inviti ● Programmare azioni future ● Descrivere persone ● Parlare di eventi passati ● Parlare del tempo atmosferico. ● Ordinare cibi e bevande ● Chiedere e dare indicazioni stradali ● Parlare di ciò che si deve/è necessario o non si deve /non è necessario fare ● Comprare un biglietto del treno ● Chiedere e dare informazioni su un luogo turistico ● Esprimere ambizioni e intenzioni ● Fare previsioni <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture grammaticali studiate il precedente anno scolastico ● <i>Present continuous</i> (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● <i>Be (Past simple)</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● <i>Have (Past simple)</i>: forma affermativa ● <i>Past simple</i> dei verbi regolari : forma affermativa, negativa, interrogativa e
--	---	--

		<p>risposte brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni di tempo passato • Le parole interrogative <i>Wh-</i> al <i>Past simple</i> • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Some/any</i> (2) • <i>A lot of/much/many</i> • <i>How much/how many</i> • <i>A few/a little</i> • <i>Must/mustn't</i> • I composti di <i>some/any</i> • I composti di <i>every</i> • <i>Have to/don't have to</i> • Il comparativo degli aggettivi (<i>as.....as;</i>) • Il superlativo degli aggettivi • Futuro: <i>be going to</i> • Futuro: <i>will</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aree lessicali studiate gli anni precedenti • Gli strumenti e i generi musicali • La descrizione fisica e le parti del corpo • Il tempo atmosferico • I generi cinematografici e programmi televisivi • I cibi e le bevande • I negozi e i posti da visitare in città • I lavori domestici • I mezzi di trasporto <p>Cultura</p> <p>Letture e comprensione di testi relativi ad argomenti interdisciplinari di cultura, storia e civiltà studiati nel corso dell'anno scolastico; questionari relativi ai brani scelti; riassunto dei brani scelti; esposizione orale degli argomenti trattati</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO	
<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale. <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>CLASSE prima</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FISICA • Saluti, numeri, • Chiedere/dire il nome e l'identità • Chiedere/dire dove si abita • Chiedere/dire l'età • Chiedere/dire il numero di cellulare e l'indirizzo e-mail • Chiedere/dire la provenienza • Dire quali sono i propri hobby • Chiedere/dire che cosa si fa nel tempo libero • Chiedere/dire che lingua si parla • Presentare un coetaneo • Presentare la propria famiglia <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente dei verbi deboli e forti • La frase enunciativa • La frase interrogativa • Gli avverbi interrogativi <i>wie? wie alt? wo? woher? wer?</i> • Le preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i> • I pronomi personali • La frase inversa • Il pronome interrogativo <i>was?</i> • Gli aggettivi possessivi • Il presente dei verbi <i>haben</i> e <i>sein</i> • <u>Il sostantivo e l'articolo determinativo</u> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati personali • Alfabeto • Numeri • Paesi e lingue • Sport e hobby • Nomi di parentela <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua circa l'ambito personale o la

<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>quotidianità</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ordini e comandi in classe</u> • <p>CLASSE seconda</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere/dire se si hanno fratelli e/o sorelle • Chiedere/dire se si è figli unici • Chiedere/dire se si hanno animali domestici • Porre la domanda per identificare un oggetto • Dire che cosa si ha nell'astuccio/ nella cartella • Chiedere/dire che materie si hanno in un determinato giorno • Domandare se una materia piace/non piace • Presentare la propria scuola • Dire che cosa c'è/non c'è nella propria scuola • Rivolgersi/porre una domanda a un adulto • Chiedere/dire che cosa piace/non piace • Chiedere/dire qual è il proprio piatto preferito • Ordinare qualcosa da mangiare/bere • Chiedere/dire un prezzo • Dire di avere/non avere fame/sete • <u>Chiedere/dire che cosa si mangia a scuola durante l'intervallo?</u> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali • I casi: nominativo e accusativo • La negazione: <i>kein</i> • La preposizione <i>von</i> e il complemento di specificazione • La formazione del plurale • <u>I verbi <i>finden, brauchen</i> L'articolo <i>determinativo ed indeterminativo</i></u> • La forma <i>es gibt</i> • La forma di cortesia • Il complemento di tempo introdotto dalla preposizione <i>am</i> • I verbi <i>essen, nehmen, mogen</i> • La forma <i>mochte</i> • La frase inversa • <u>La negazione <i>kein, nicht, nichts</i></u> <p>Lessico</p>
---	--	--

	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi di parentela • Animali domestici • Oggetti scolastici • Materie scolastiche • Nomi di alcuni cibi e bevande <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua circa l'ambito personale o la quotidianità • Presentazione di alcune città tedesche e produzione di un semplice testo sulla propria città <p>CLASSE terza</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire di aver bisogno di qualcosa e di andare in un determinato posto • Chiedere/dire dove si va • Chiedere/dire quando una persona va in un determinato negozio • Chiedere se c'è un determinato negozio in città/centro commerciale • Dire che cosa si indossa abitualmente • Chiedere/dire il parere su capi di abbigliamento • Domandare/dire le ore • Domandare/dire quando avviene una determinata azione • Domandare/dire che cosa fa una persona durante la giornata • Domandare/dire dove una persona va in un determinato giorno • Domandare/dire dove si trova una persona, un edificio • Dire dove si incontrano amici/parenti • Descrivere la propria abitazione • Localizzare oggetti e mobili <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo <i>gefallen</i> • Gli avverbi interrogativi <i>wo? wohin?</i> • Il complemento di moto a luogo con <i>in +acc.</i> • L'avverbio interrogativo <i>wann?</i> e il complemento di tempo: <i>am+ i giorni dell</i>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>settimana</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase inversa I casi: <i>nominativo, accusativo, dativo</i> • La preposizione <i>von</i> e il complemento di specificazione • Il presente dei verbi <i>fahren schlafen, anfangen, fernsehen, lesen</i> • I verbi separabili • Il complemento di tempo e le preposizioni <i>am, um</i> • I pronomi personali al caso accusativo e dativo • I verbi posizionali di stato <i>stehen, liegen, sitzen, hangen</i> • Il complemento si stato in luogo e le preposizioni <i>an, auf, in, neben, uber, unter, vor + dativo</i> • L'avverbio <i>sehr</i> • La forma <i>es gibt</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negozi • Prodotti • I colori • Capi di abbigliamento • L'ora formale e informale • I giorni della settimana • Le parti del giorno • Gli edifici di una città • Le azioni della giornata • Le stanze di un'abitazione • Gli oggetti e i mobili di una abitazione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua circa l'ambito personale o la quotidianità • Brani di studio: <i>die Ode an die Freude, Stunde Null, die DDR- die Mauer fallt, Planer Erde: Bist du Oko?</i> <p><u><i>Deutschland Multikulti</i></u></p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>• Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; -sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; -riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; -individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO: oggetti, fenomeni, viventi/numero e spazio</p> <p>Il bambino osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente. • Raggruppare oggetti e materiali, identificare le proprietà, osservare con attenzione e verbalizzare. • Seguire correttamente un percorso, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrare •
	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente -Giochi in gruppo della tradizione e non -Giochi imitativi. -Percorsi con differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. -Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. -Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. -Attività ludiche con materiale strutturato e non. -Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. -Giochi di corrispondenza biunivoca. - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. -Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. -Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). -Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non -Raccolta di materiali e dati -Giochi e manipolazione di oggetti e materiali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	STORIA	
<p>▪ L'alunno:</p> <p>-riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</p> <p>-riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</p> <p>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscere, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione;</p> <p>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>-organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tracce del passato per ricostruire il proprio vissuto. - Collocare nella linea del tempo avvenimenti relativi alla storia della propria famiglia (genitori e nonni). -Ricostruire la storia del territorio attraverso testimonianze. -Distinguere e classificare diversi tipi di fonte storica. -Riconoscere il metodo dell'indagine storica. -Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per ricostruire fatti ed eventi storici. <p>Organizzazioni delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare la successione e la contemporaneità di alcuni eventi anche in tempi lontani. - Valutare la durata di eventi storici sulla linea del tempo. - Cogliere la relazione di causa-effetto in una successione di eventi. - Ricercare, leggere ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti del proprio ambiente e di un passato piuttosto vicino. -Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria. - Costruire la linea del tempo per collocare le tappe evolutive delle origini della Terra alla comparsa dell'uomo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ed interpretare testi per trarne informazioni. - Leggere ed interpretare miti provenienti da culture diverse. - Riconoscere le caratteristiche di un 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli indicatori storici. -La storia personale. -Le origini secondo il mito e la storia. -Le linee del tempo -Le fonti storiche -Il lavoro dello storico, del geologo e del paleontologo. -Il lavoro del paleontologo e dell'archeologo. -L'importanza della ricerca delle fonti per la ricostruzione storica. -I fossili come uso di fonte storica. -Gli eventi storici: durata e relazioni causa-effetto -Testimonianze, oggetti, documenti del proprio ambiente e di un passato -L'evoluzione dei mammiferi . -L'evoluzione dell'uomo. -Le informazioni storiche -Il mito -Il testo scientifico -Le caratteristiche dei dinosauri e la causa della loro estinzione.

	<p>testo scientifico e di un mito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni grandi dinosauri e le teorie sulla loro scomparsa. -Riconoscere le caratteristiche dei primi ominidi. - Riconoscere le caratteristiche e le conquiste fatte dall'uomo nelle diverse fasi evolutive. - Ricostruire semplici disegni ed oggetti come se si vivesse nella Preistoria. - Saper operare confronti tra reperti di età diverse. - Organizzare le informazioni in schemi significativi. <p>Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritrovare in immagini, reperti, letture il cammino dell'uomo preistorico. - Leggere diversi tipi di fonte relativi ai periodi presi in esame. - Riprodurre un manufatto secondo le fasi di lavorazione della ceramica del periodo Neolitico. - Rappresentare con risorse digitali le proprie conoscenze. - Riferire oralmente le conoscenze, anche con l'uso di schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -La Preistoria -I reperti storici di ere diverse -L'uomo preistorico -Le ere: -Archeozoica, -Paleozoica, -Mesozoica, -Cenozoica e Neozoica. -Il Paleolitico: la vita nel Paleolitico. -Il neolitico: la vita nel neolitico. -La nascita del commercio. -Scoprire l'invenzione della scrittura.
--	---	---

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ'</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno -riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. -riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere informazioni sulle civiltà italiane. - Leggere e interpretare carte geostoriche e fonti di vario genere - Reperire informazioni e descrivere le caratteristiche ambientali, sociali, religiose ed economiche degli Etruschi. - Formulare problemi e costruire 	<ul style="list-style-type: none"> -Studiare le civiltà italiane. -Utilizzare diversi elementi informativi (scritti, iconografici,...) - Conoscere il contesto sociale, politico, economico, culturale e religioso della civiltà degli Etruschi. - Conoscere il contesto sociale, economico, politico, culturale e

<p>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>grafici e mappe per organizzare le informazioni relative alla civiltà romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare informazioni da testi relativi alla nascita di Roma. - Scoprire radici storiche nella realtà locale <p>Organizzazione delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare informazioni dalla lettura di carte storico- geografiche relative alle civiltà studiate - Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alle diverse civiltà. -Usare gli indicatori di civiltà per costruire quadri storico- sociali delle civiltà studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la datazione occidentale del tempo storico sulla linea del tempo. -Operare confronti tra civiltà -Interpretare dati per costruire modelli <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici. - Saper rielaborare le conoscenze e le riflessioni sulle civiltà studiate operando connessioni con la situazione storica attuale del proprio territorio. -Saper esporre con coerenza quanto appreso usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare rappresentazioni sintetiche dell'argomento studiato in forma orale e/ o scritta. -Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi e disegni. 	<p>religioso della civiltà romana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la leggenda sulla nascita di Roma. -Conoscere gli aspetti significativi delle civiltà contemporanee a Roma in Asia e in America. - Conoscere tracce del passato nel proprio ambiente di vita - Interpretare carte storico-geografiche relative alle diverse civiltà. - Organizzare le informazioni in base a specifici indicatori. - Confrontare le civiltà studiate e rilevare analogie e differenze. -Conoscere la datazione occidentale del tempo storico -Conoscere la datazione del tempo di altre civiltà. -Riconoscere aspetti comuni e differenze nelle civiltà del passato -Conoscere gli aspetti significativi delle diverse civiltà studiate. -Leggere, ricavare e produrre informazioni sulle diverse civiltà studiate. - Esporre coerentemente quanto appreso, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Rielaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati.
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)
	STORIA	
<p>-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende aspetti essenziali della metodologia della ricerca. -Legge e distingue le diverse fonti storiche. -Ricava informazioni dall'analisi delle fonti. -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici. -Scopre specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale. 	<p>Uso delle fonti</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storico -Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche). <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche). -Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. -Ricava informazioni da più fonti. -Scopre specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici. -Ascolta e visualizza da fonti multimediali testi e video su eventi e /o periodi storici. - Scopre specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. 	
<p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. -Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. -Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. -I quadri storici di una civiltà: diacronia, sincronia.

	<p>in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Cogliere il rapporto tra causa ed effetto.</p> <p>Classe seconda -Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>-Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni storici.</p> <p>Classe terza -Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>-Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni storici.</p> <p>-Confronta aree e periodi diversi.</p>	<p>Classe seconda -Conoscere gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Classe terza - Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. -Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>
<p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con</p>	<p>Classe prima -Comprende gli elementi che sono alla base di una società. -Comprende fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia medievale (europea e italiana, anche nelle relazioni con le altre aree geografiche).</p>	<p>Strumenti concettuali Classe prima - Conoscere: - la cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile; -le informazioni chiave.</p>

<p>il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>-Comprende aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>-Consolida la maturazione dell'identità personale e riconoscere la propria appartenenza a comunità sociali sempre più vaste.</p> <p>-Acquisisce comportamenti responsabili, democratico-collaborativi, aperti alla cooperazione, alla tolleranza, alla solidarietà</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Comprende gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p>-Comprende le norme fondamentali inerenti i diritti umani.</p> <p>-Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p> <p>-Selezione e rielabora le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle.</p> <p>-Sviluppa il senso civico, la responsabilità individuale e collettiva.</p> <p>Classe terza</p> <p>-Comprende aspetti e strutture dei processi italiani, europei, mondiali.</p> <p>-Selezione e rielabora le informazioni tramite la costruzione di schemi e tabelle.</p> <p>-Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi e tematiche della società contemporanea.</p> <p>-Sviluppa il senso civico, la responsabilità individuale e collettiva.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei studiati.</p> <p>-Conoscere la cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</p> <p>-Conoscere le principali forme di governo locale, nazionale. ed internazionale</p> <p>-Conoscere le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa.</p> <p>Classe terza</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>-La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</p> <p>-Conoscere le varie parti della Costituzione italiana, gli organi dello Stato e le loro funzioni principali.</p>
<p>-Espone oralmente e con scritte anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Classe prima</p> <p>-Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> <p>-Produrre testi cartacei e digitali.</p> <p>- Argomentare utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Classe prima</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano alla fine del Medioevo; -il linguaggio specifico della disciplina.

	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi cartacei e digitali utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse. -Argomenta su conoscenze utilizzando il linguaggio specifico <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielabora conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale. -Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali. 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Principali fenomeni storici, economici dal Rinascimento alla fine del Risorgimento. -Lessico specifico della disciplina. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. -Linguaggio specifico della disciplina. <p>Contenuti classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Mondo antico • Gli inizi del Medioevo • Il Mediterraneo islamico e la nuova Europa • Dall'anno Mille alla civiltà comunale • Verso l'età moderna • La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. • Educazione alla legalità. • Principi fondamentali della Costituzione. <p>Contenuti classe seconda</p> <p>Cinquecento: inizia l'età moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento: i diversi volti di un secolo • Il Settecento: l'età delle rivoluzioni • Napoleone Bonaparte • Il Risorgimento e L'Unità d'Italia • Principi fondamentali della Costituzione • Organizzazione politica ed economica dell'UE • Le diverse forme di organizzazione politica. • Differenze tra Stati democratici e Stati totalitari. • Educazione alla legalità. <p>Contenuti classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento e L'Unità d'Italia • La seconda rivoluzione industriale e l'età giolittiana
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale e l'immediato dopoguerra • La seconda guerra mondiale e l'immediato dopoguerra • Dalla guerra fredda ad oggi • Principi fondamentali della Costituzione • Come funziona La Repubblica Italiana • Gli Organismi internazionali. • Educazione alla legalità.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<p>▪ L'alunno:</p> <p>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</p> <p>-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</p> <p>-riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari oceani, ecc.);</p> <p>-individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Comprendere i contenuti della geografia e i suoi strumenti.</p> <p>-Osservare e descrivere spazi vicini.</p> <p>- Individuare le caratteristiche di ogni spazio e la funzione dei diversi elementi.</p> <p>-Eseguire percorsi su indicazioni date.</p> <p>-Eseguire e rappresentare percorsi in base a punti di riferimento.</p> <p>-Individuare relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente.</p> <p>-Riconoscere i punti di orientamento universale: il sole e i punti cardinali.</p> <p>-Orientarsi con la Stella Polare e la Bussola.</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>- Conoscere le relazioni fra realtà geografiche e rappresentazione cartografica.</p> <p>-Leggere, interpretare e usare simbologie arbitrarie convenzionale.</p> <p>-Leggere e interpretare semplici carte</p>	<p>-Il geografo.</p> <p>-Caratteristiche delle diverse carte geografiche ed il loro uso.</p> <p>-L'utilità di una legenda nella lettura delle carte.</p> <p>-La riduzione in scala.</p> <p>-I punti cardinali</p> <p>-L'orientamento</p> <p>-La rappresentazione cartografica</p> <p>-Le misure arbitrarie convenzionali.</p> <p>-I punti di riferimento</p> <p>-La carta fisica</p> <p>-La carta politica</p>

	<p>geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre, ridurre, ingrandire oggetti. -Riprodurre, ridurre, ingrandire mappe, piante e carte anche attraverso la quadrettatura. -Interpretare e produrre una pianta. -Utilizzate i punti di riferimento sulla pianta. -Riconoscere i colori e i simboli usati in cartografia. -Distinguere carte fisiche e politiche. -Leggere ,interpretare mappe, carte topografiche, geografiche, tematiche. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere attraverso l'osservazione diretta le caratteristiche del territorio circostante.. -Rappresentare graficamente il territorio circostante. -Osservare e riconoscere i diversi paesaggi naturali: montagna, collina, pianura, città, fiume, mare e lago. -Riconoscere la flora e la fauna, l'orografia, l'idrografia e il clima di un ambiente. -Individuare e analizzare in un paesaggio l'aspetto naturale, l'aspetto antropico, lo sfruttamento delle risorse. <p>Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca e riconoscere le opere dell'uomo nei diversi ambienti. -Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nei diversi ambienti. -Ricerca ed analizzare le possibili cause di inquinamento ambiente. -Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le mappe -Le carte topografiche, geografiche, tematiche. <ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche del territorio circostante. -I diversi paesaggi naturali -Origine e trasformazione delle montagne. -L'origine delle colline, il paesaggio collinare, risorse ed attività collinari. -L'origine della pianura, la struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana. -Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane. -L'origine e l'ambiente del lago anche in relazione alle attività umane. -L'ambiente del mare nei suoi aspetti fisici. -La flora e la fauna nei diversi ambienti naturali -Le risorse naturali. -Le opere dell'uomo nei diversi ambienti. -Le modifiche apportate dall'uomo. -L'inquinamento ambientale
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<p>• L'alunno</p> <p>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie).</p> <p>-ricosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Riconoscere la posizione delle varie regioni italiane attraverso la lettura della carta fisico-politica dell'Italia.</p> <p>-Saper operare la localizzazione di fatti e fenomeni attraverso l'interpretazione di carte e grafici.</p> <p>-Analizzare similitudini e differenze tra il territorio italiano e l'Europa attraverso immagini satellitari e grafici.</p> <p>- Leggere una carta tematica per conoscere le regioni climatiche italiane.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Conoscere la distribuzione e l'andamento della popolazione italiana.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione della popolazione italiana</p> <p>-Costruire grafici sulla base di dati statistici.</p> <p>-Disegnare carte geografiche e tematiche.</p> <p>-Leggere la carta fisica delle varie regioni italiane riconoscendone e sapendo denominare gli elementi costitutivi (capoluoghi, città, province, confini, ecc.).</p> <p>-Utilizzare il planisfero e il mappamondo per localizzare la posizione dell'Italia.</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo i diversi continenti e gli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Identificare sulla carta i confini delle regioni italiane.</p> <p>-Conoscere la conformazione fisica delle regioni italiane</p> <p>-Conoscere gli aspetti fisici di ogni</p>	<p>- orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-la localizzazione di fatti e fenomeni attraverso l'interpretazione di carte e grafici.</p> <p>- fatti e fenomeni interpretando carte geografiche, tematiche, grafici e immagini del satellite.</p> <p>- le regioni fisiche, storiche e amministrative d'Italia</p> <p>-Localizzazione sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia</p> <p>-Localizzazione delle regioni fisiche dei continenti e gli oceani</p> <p>- gli elementi fisici che caratterizzano le diverse regioni italiane.</p> <p>- i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,</p>

<p>oceani, ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>regione italiana.</p> <p>-conoscere gli aspetti antropici di ogni regione italiana(suddivisione amministrativa, popolazione, vie di comunicazione, ecc.).</p> <p>F-Conoscere l'economia delle regioni italiane.</p> <p>-Conoscere aspetti particolari delle regioni italiane da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Saper localizzare geograficamente le varie regioni italiane e conoscerne le caratteristiche fisiche, climatiche, storico-culturali, economiche e amministrative.</p> <p>-Analizzare dati statistici relativi alla popolazione italiana .</p> <p>-Saper capire e conoscere le relazioni di causa effetto esistenti tra gli elementi fisici e antropici di un territorio e conoscerne i sistemi per conservarne l'equilibrio</p>	<p>vulcani, ecc.).</p> <p>- gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e salvaguardare</p> <p>- il concetto di regione geografica allo studio del contesto italiano</p> <p>- lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le minoranze linguistiche.</p> <p>- il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di essi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p>
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	

<p>-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Classe prima - Ricava informazioni dalle carte presenti sul libro di testo o sull'atlante. -È in grado di utilizzare l'indice analitico di un atlante e di ritrovare la località cercata. -È in grado di ricavare informazioni, grazie a una guida accurata, da nuove tecniche di rappresentazione geografica.</p> <p>Classe seconda Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Si orienta nella realtà locale attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Classe terza -Ha consolidato l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche -Si orienta sul planisfero usando il lessico specifico della geografia. -Riconosce e localizza sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati. -Individua elementi e fattori climatici extraeuropei. -È in grado di cercare in modo funzionale informazioni su un territorio da programmi di rilevamento satellitare. -Comprende e usa il linguaggio geografico in modo appropriato</p>	<p>Orientamento Classe prima Conoscere: -gli strumenti dell'orientamento; -il lessico specifico per l'orientamento; il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</p> <p>Classe seconda Conoscere: -i principali "oggetti della geografia"; -la terminologia specifica.</p> <p>Classe terza Conoscere: -"oggetti della geografia" anche complessi; -concetti geografici anche complessi.</p>
<p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici</p>	<p>Classe prima -Distingue diversi tipi di carte geografiche e ne interpreta la simbologia. - È in grado di localizzare un'area geografica secondo relazioni di vicinanza, utilizzando limiti</p>	<p>Linguaggio delle geo-graficità Classe prima Conoscere: La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le</p>

<p>per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>naturali e punti cardinali</p> <p>Classe seconda -Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche, utilizzando il lessico specifico. -Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Classe terza -Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente simbologia, punti cardinali, scale e linguaggio specifico. -Seleziona e utilizza carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Utilizza in autonomia gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. La funzione di tabelle e grafici</p> <p>Classe seconda Conoscere strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse. - Lessico specifico della geografia</p> <p>Classe terza Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</p>
--	--	--

<p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Classe prima - Sa individuare i tipi di paesaggio e i climi dominanti. -Descrive e rappresenta le principali caratteristiche del paesaggio locale, distinguendo fra elementi naturali ed antropici. -Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conosce il patrimonio naturale e culturale della propria città.</p> <p>Classe seconda -Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Riconosce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico – culturale dell’Italia e dell’Europa. -Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei .</p> <p>Classe terza -Stabilisce relazioni tra fattori fisici e antropici . -Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. -Progetta azioni di valorizzazione. di tutela del paesaggio naturale e culturale. - È consapevole delle emergenze ambientali mondiali ed è in grado di prospettare eventuali soluzioni.</p>	<p>Paesaggio Classe prima Conoscere: i diversi aspetti dello spazio(confini/regioni); il paesaggio italiano ed europeo; le principali caratteristiche del paesaggio locale; temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Classe seconda Conoscere: -il paesaggio europeo; temi e problemi per la difesa del paesaggio; le eventuali problematiche ambientali presenti nel suo territorio; -gli aspetti essenziali del patrimonio artistico – culturale italiano ed europeo.</p> <p>Classe terza -Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. -Conoscere gli aspetti essenziali del patrimonio artistico – culturale mondiale.</p>
<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Classe prima -Descrive le caratteristiche fisiche e antropiche dell’Italia e dell’Europa. -Comprendere che l’uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. -Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>Classe seconda -Analizza in termini di spazio le</p>	<p>Regione e sistema territoriale Classe prima Conoscere: -le caratteristiche fisico-antropiche dell’Italia e dell’Europa (aspetti fisici, socio-economici e culturali.)</p> <p>Classe seconda</p>

	<p>interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>-Comprende le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>-Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> <p>- Confronta le regioni europee in base agli aspetti economici e sociali.</p> <p>Classe terza Comprende che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> <p>-Riconosce gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo -</p> <p>Comprende l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri.</p> <p>-Ha consolidato il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica economica)applicandolo ai continenti.</p> <p>-Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Confronta le regioni extraeuropee in base agli aspetti economici e sociali.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-i più frequenti concetti che descrivono la realtà geografica dal punto di vista della geografia delle popolazioni; -le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e dell'Europa(aspetti fisici, socio-economici e culturali.)</p> <p>Classe terza</p> <p>Conoscere:</p> <p>-le caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche; -i più significativi temi geo-antropici contemporanei; - i tratti peculiari delle aree di povertà.</p>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO: spazio e numero	
<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa osservare con attenzione i fenomeni naturali e accorgersi dei loro cambiamenti. • Sa osservare con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente. • Sa raggruppare oggetti e materiali, identificarne le proprietà, sa osservare con attenzione e verbalizzare. • Seguire correttamente un percorso, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrare. • Sa contare in ordine crescente operando praticamente con gli oggetti e associando i simboli numerici alle quantità corrispondenti. • Sa discriminare in base alla grandezza. • Sa usare e utilizzare le sequenze temporali: prima adesso poi, infine. • Sa interiorizzare il concetto di quantità, sa contare, misurare, numerare, strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi in gruppo della tradizione e non • Giochi imitativi. • Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. • Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). • Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non • Raccolta di materiali e dati • Giochi e manipolazione di oggetti e materiali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MATEMATICA	
<p>▪ L'alunno:</p> <p>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</p> <p>-riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>I Numeri</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo, contare per salti.</p> <p>-Eseguire mentalmente operazioni utilizzando strategie di calcolo mentale ed applicando alcune proprietà delle operazioni.</p> <p>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</p> <p>-Effettuare raggruppamenti di 1°, 2° e 3° ordine in base dieci.</p> <p>-Leggere e scrivere, confrontare, ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>-Classificare i numeri in pari e dispari.</p> <p>-Eseguire equivalenze tra numeri.</p> <p>-Memorizzare le tabelline ed usarle in strategie di calcolo per moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi e prova.</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni con il cambio e con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>-Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>-Comprendere il significato del numero 0 e del numero 1 ed il loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p>-Conoscere ed applicare alcune delle principali proprietà delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare le quattro operazioni</p>	<p>-I numeri oltre il 1000</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Le strategie utili per il calcolo mentale.</p> <p>-I numeri naturali in base 10 entro il 9999 e la loro rappresentazione.</p> <p>-Le quattro operazioni</p> <p>-I prodotti di semplici moltiplicazioni entro il 100.</p> <p>-Le quattro operazioni gli algoritmi propri.</p> <p>-Operare con i numeri: classificazioni, ordinamenti, sequenze, composizioni, scomposizioni.</p> <p>-I numeri pari/dispari</p> <p>-Equivalenze tra numeri</p> <p>-Le tabelline</p> <p>-Le quattro operazioni con cambi e prove.</p> <p>-Le principali proprietà delle operazioni</p> <p>-Le operazioni per la risoluzione di problemi</p> <p>-La frazione come operatore su figure geometriche, insiemi di oggetti o di numeri</p> <p>-I numeri decimali: scomposizioni, composizioni, confronti, ordinamenti.</p> <p>-I numeri decimali nelle monete e</p>

<p>▪ L'alunno: ricosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo;</p> <p>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure;</p> <p>utilizza, strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>in un contesto e nella risoluzione di problemi.</p> <p>-Frazionare un intero simbolizzando l'operazione sotto forma di frazione.</p> <p>-Utilizzare la frazione come operatore su figure e quantità numeriche</p> <p>-Rappresentare frazioni decimali e scrivere il corrispondente numero decimale.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri decimali.</p> <p>-Comporre e scomporre numeri decimali.</p> <p>-Confrontare e ordinare numeri decimali. comprendendo l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>-Usare i numeri decimali in contesti concreti anche in riferimento alle monete e alle misure.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>Spazio e Figure</p> <p>-Classificare vari tipi di linea.</p> <p>-Classificare rette, semirette e segmenti in base alle posizioni sul piano.</p> <p>-Classificare gli angoli in base all'ampiezza.</p> <p>-Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni.</p> <p>-Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>-Descrivere gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze) ed identificare gli eventuali assi di simmetria.</p> <p>-Riprodurre, costruire e disegnare con gli strumenti adeguati figure geometriche del piano.</p> <p>-Calcolare il perimetro di una</p>	<p>nelle unità di misure</p> <p>-Le addizioni e le sottrazioni con i numeri decimali</p> <p>-Le linee e gli angoli.</p> <p>-Le figure piane e solide</p> <p>-I principali poligoni e i non poligoni</p> <p>-I lati, gli angoli, le altezze</p> <p>-L'asse di simmetria</p> <p>-Il perimetro</p> <p>-Il piano cartesiano</p> <p>-I principali criteri di classificazione.</p> <p>-Diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>-Le situazioni problematiche.</p> <p>-Le parole "chiavi", i dati, la domanda.</p> <p>-La soluzione di testi problematici con tabelle, schemi, diagrammi, operazioni, calcoli.</p> <p>-Semplici indagini statistiche.</p> <p>-Le caratteristiche</p>
--	--	---

	<p>figura assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rappresentare simmetrie assiali. <p>Utilizzare il piano cartesiano, in vari contesti, per localizzare punti e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire spostamenti sul piano. - Eeguire e dare istruzioni a spostamenti sul piano. <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, ordinare e classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà. -Rappresentare relazioni usando diagrammi, schemi e tabelle. -Capire il testo del problema. -Individuare nel problema le parole-chiave, i dati, la domanda. - Individuare in un testo dati superflui, mancanti, impliciti -Saper risolvere problemi con verbalizzazioni, tabelle, schemi, diagrammi, operazioni e calcoli. -Organizzare e classificare i dati raccolti secondo opportune modalità. -Rappresentare i dati mediante grafici e tabelle di frequenza -Individuare la moda di una serie di dati rappresentati in grafici e tabelle. -Riconoscere come vere o false semplici proposizioni. -Formulare proposizioni vere e proposizioni false che contengano connettivi logici e quantificatori. -Valutare la probabilità di verificarsi di un evento. -Usare in modo coerente le espressioni: certo, incerto, possibile, impossibile. -Utilizzare e conoscere le unità di misura convenzionali. -Misurare utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. 	<p>dell'argomentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le previsioni in condizioni di incertezza -La moda in grafici e tabelle -Le grandezze e le unità di misura. -I connettivi logici e i quantificatori -Le espressioni: certo, incerto, possibile -Le unità di misure convenzionali. -I multipli e i sottomultipli -I problemi con le misure e di compravendita
--	---	---

	-Passare da una misura ad un'altra ad essa equivalente. -Risolvere semplici problemi con le misure e di compravendita.	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MATEMATICA	
<p>• L'alunno:</p> <p>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</p> <p>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.).</p> <p>-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>Numeri</p> <p>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino ai miliardi.</p> <p>- Riconoscere il valore posizionali delle cifre fino ai miliardi.</p> <p>- Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori applicando anche la procedura per la scomposizione in fattori primi</p> <p>- Calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri decimali.</p> <p>- Confrontare e ordinare i numeri decimali</p> <p>- Comporre e scomporre i numeri decimali</p> <p>- Denominare frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari.</p> <p>- Confrontare e ordinare frazioni</p> <p>- Calcolare la frazione di un numero o viceversa l'intero</p> <p>- Scrivere frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa</p> <p>- Calcolare la percentuale di un numero (es. sconto...)</p> <p>- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con l'uso della percentuale</p>	<p>- i numeri naturali fino ai miliardi</p> <p>- relazioni tra numeri naturali</p> <p>- i numeri decimali</p> <p>- la frazione come parte di una collezione e come operatore tra grandezze</p> <p>- rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali</p>

<p>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di numero relativo - Leggere un termometro - Collocare numeri sulla retta -Leggere, interpretare e ricavare informazioni da rappresentazioni simboliche come retta e scala graduata - Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri fino al periodo dei miliardi. - eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a più cifre e con numeri decimali. - eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a più cifre e con numeri decimali -Calcolare la potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta -eseguire divisioni con il divisore di tre cifre e con i numeri decimali - Verificare l'esattezza del risultato con varie prove - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli -Risolvere problemi sulle quattro operazioni - Eseguire mentalmente operazioni utilizzando strategie di calcolo mentale ed applicando alcune proprietà delle operazioni - Eseguire arrotondamento ed approssimazione anche con i grandi numeri - Leggere numeri romani - Riconoscere sistemi di numerazione in basi non decimali Spazio e figure - Descrivere, denominare e classificare poligoni (triangoli e quadrilateri) - Riconoscere le caratteristiche dei poligoni regolari con più di quattro lati 	<ul style="list-style-type: none"> - il significato di numero negativo in situazioni concrete - il significato di retta e scala graduata come rappresentazione simbolica le quattro operazioni e le loro proprietà, valutando in situazioni concrete l'opportunità di fare uso di algoritmi mentali. - stime per il risultato di un'operazione. - diversi sistemi di numerazione. - le principali figure geometriche
---	--	--

<p>-riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche del cerchio -Disegnare poligoni con: carta quadrettata, riga e compasso, squadre - Localizzare punti su un piano cartesiano -Costruire figure per unione di punti - Individuare gli elementi costitutivi delle figure geometriche - Costruire solidi - Riconoscere e disegnare figure simmetriche -Effettuare traslazioni di figure -Compiere rotazioni di figure -Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli e misurarli con il goniometro -Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette -Operare riduzioni o ingrandimenti di semplici figure geometriche usando la carta quadrettata e mediante calcoli -Calcolare il perimetro di figure utilizzando le più comuni formule -Risolvere problemi geometrici -Calcolare l'area delle principali figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule -Risolvere problemi geometrici -Riconoscere lo sviluppo e gli elementi costitutivi di un oggetto tridimensionale sul piano <p>Relazioni,dati e revisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare in base a due o più attributi rappresentando la classificazione con diagrammi e tabelle -Condurre semplici indagini statistiche. -Rappresentare e leggere graficamente i dati di una ricerca (istogrammi, diagrammi a barre, aerogrammi) -Osservare e descrivere un grafico usando frequenza, moda e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> - figure geometriche piane - gli elementi del piano cartesiano - il significato di modellazione - il significato di spostamento sul piano - il significato di angolo - i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità - il significato di riduzione in scala -il significato di perimetro - il significato di superficie - il significato di rappresentazione sul piano - il significato di vari tipi di rappresentazione grafica di dati. -analisi dei dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. -diversi modi di rappresentazione grafica di problemi. - le principali unità di misura.
---	---	--

<p>Riconosce ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche concernenti l'uso di indici statistici -Usare correttamente le unità di misura convenzionali -Usare correttamente le unità di misura delle superfici -Usare correttamente le misure agrarie -Stabilire rapporti spazio-tempo – velocità -Risolvere problemi sul peso lordo,peso netto e tara. -Risolvere problemi di compravendita. -Effettuare conversioni tra unità di misura diverse -Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie e dedurne elementari valutazioni di probabilità -Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento ed esprimerlo mediante una frazione -Scoprire la regola sottesa ad una certa sequenza in contesti matematici e non -Completare sequenze date sia di numeri che di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - multipli e sottomultipli delle principali unità di misura. - il significato di probabilità. - il significato di sequenza
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MATEMATICA	
-Rappresentare numeri -Calcolare -Usare il linguaggio matematico -Usare la matematica nella realtà -Risolvere problemi -Argomentare -Confrontare le argomentazioni	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali -Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali -Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli -Elevare a potenza i numeri naturali e razionali -Ricerca i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri -Scomporre in fattori primi un numero naturale -Riconoscere frazioni equivalenti <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali - Rappresentare numeri razionali sulla retta -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza -Estrarre la radice quadrata con diversi metodi <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi -Rappresentare numeri relativi sulla retta Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi -Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado -Risolvere problemi con equazioni di 1° grado 	<p>NUMERI</p> <p>Classe prima</p> <p>Numeri naturali e numeri decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni -Espressioni -Potenze -Divisori e multipli -Frazioni -Operazioni tra frazioni -La misura delle grandezze <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frazioni e numeri decimali -Radici e numeri irrazionali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numeri relativi -Calcolo letterale: monomi -Polinomi -Equazioni
Rappresentare i numeri -Calcolare -Analizzare i dati -Usare il linguaggio matematico	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Classe prima</p> <p>Problemi</p>

<p>-Usare la matematica nella realtà -Risolvere problemi -Argomentare Confrontare le argomentazioni Calcolare -Stimare numeri</p>	<p>-Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo -Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema</p> <p>Classe seconda -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure -Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare -Collegare le funzioni</p> <p>Classe terza -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano -Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado -Dedurre equazioni di 1o grado da rette assegnate</p>	<p>Classe seconda -Rapporti e proporzioni -Proporzionalità applicazioni</p> <p>Classe terza -Piano cartesiano -Relazioni tra insiemi e funzioni</p>
<p>-Analizzare i dati -Usare il linguaggio matematico -Usare la matematica nella realtà -Risolvere problemi -Argomentare -Confrontare le argomentazioni</p>	<p>Classe prima -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica -Rappresentare insiemi di dati</p> <p>Classe seconda -Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, Utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici</p> <p>Classe terza Costruire istogrammi e leggerli -Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti -Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali -Calcolare media aritmetica, mediana e moda di dati statistici -Calcolare la probabilità di qualche evento</p>	<p>DATI E PREVISIONI Classe prima Insiemi, tabelle, diagrammi</p> <p>Classe seconda Statistica Probabilità</p> <p>Classe terza -Statistica -Probabilità</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare -Stimare numeri -Usare linguaggio matematico -Usare la matematica nella realtà -Risolvere problemi -Argomentare 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri -Calcolare i perimetri -Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni -Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi <p>Classe seconda</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</p> <p>Calcolare le aree</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio -Conoscere il numero π e modi per approssimarlo -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali -Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Punti, rette, piani -Segmenti-problemi -Angoli -Triangoli e quadrilateri -Poligoni con più lati -Movimenti e congruenza <p>Classe seconda</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni regolari circonferenza</p> <p>Aree ed equivalenza di figure piane</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Figure simili</p> <p>Classe terza</p> <p>Misure della circonferenza e del cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figure nello spazio -Poliedri e loro misure -Solidi di rotazione
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO :numero e spazio	
<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici: sa scoprirne le funzioni e i suoi possibili usi; Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa osservare con attenzione i fenomeni naturali e accorgersi dei loro cambiamenti. • Sa osservare con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente. • Sa raggruppare oggetti e materiali, identificarne le proprietà, sa osservare con attenzione e verbalizzare. • Seguire correttamente un percorso, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrare. • Sa contare in ordine crescente operando praticamente con gli oggetti e associando i simboli numerici alle quantità corrispondenti. • Sa discriminare in base alla grandezza. • Sa usare e utilizzare le sequenze temporali: prima adesso poi, infine. • Sa interiorizzare il concetto di quantità, sa contare, misurare, numerare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi in gruppo della tradizione e non • Giochi imitativi. • Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. • Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). • Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non • Raccolta di materiali e dati • Giochi e manipolazione di oggetti e materiali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	
<p>• L'alunno:</p> <p>-sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-esplora i fenomeni e , con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti e formula domande.</p> <p>-trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>-riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Esplorare e Descrivere Oggetti e Materiali</p> <p>-Identificare le scienze e gli scienziati.</p> <p>- Descrivere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>- Distinguere la materia organica ed inorganica.</p> <p>- Riconoscere gli stati della materia.</p> <p>- Osservare e descrivere materiali allo stato solido e liquido, operare con essi ed individuarne le trasformazioni.</p> <p>- Stabilire relazioni tra materiali e funzioni di oggetti di uso domestico.</p> <p>- Usare strumenti abituali per misurare lunghezze, pesi e tempi.</p> <p>- Confrontare oggetti di uso quotidiano e classificarli in rapporto alla struttura-funzione.</p> <p>- Descrivere le principali caratteristiche dell'acqua e del suo ciclo naturale.</p> <p>- Descrivere le principali caratteristiche dell'aria.</p> <p>- Descrivere le caratteristiche e la struttura del suolo.</p> <p>- Descrivere alcuni fenomeni fisici (calore, luce, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Osservare e descrivere il ciclo vitale dei viventi.</p> <p>- Classificare animali in base alle loro caratteristiche e comportamenti.</p> <p>- Conoscere il ciclo vitale di una pianta, le sue parti e le loro funzioni.</p> <p>-Individuare somiglianze e differenze tra vegetali e/o animali.</p> <p>- Descrivere le caratteristiche di ambienti naturali.</p> <p>- Individuare gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze.</p> <p>- Identificare i fenomeni atmosferici, il</p>	<p>-Il campo d'indagine e la funzione delle scienze.</p> <p>-Le principali caratteristiche della materia.</p> <p>-La qualità e la proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso l'interazione e la manipolazione</p> <p>-Gli oggetti e i materiali: confronto sulla base di misurazioni e ordinazione secondo criteri dati.</p> <p>-Le proprietà più significative di elementi naturali: conoscenza di semplici fenomeni fisici.</p> <p>-Le caratteristiche degli organismi animali e vegetali: individuazione di somiglianze e differenze.</p> <p>-Gli ambienti naturali e loro relazione con l'attività umana.</p> <p>-La variabilità dei fenomeni atmosferici: averne familiarità.</p>

<p>-espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>clima ed i loro effetti sull'ambiente.</p> <p>L'uomo i Viventi e L'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni che si stabiliscono tra habitat e viventi. -Conoscere i concetti di catena e rete alimentare. - Individuare elementi importanti per la vita degli organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. -Le relazioni alimentari.
--	---	---

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>SCIENZE</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare fenomeni ottici -sperimentare fenomeni acustici -Distinguere i pianeti del sistema Solare e i movimenti della Terra -Distinguere gli strati che compongono la Terra -Distinguere i movimenti della Terra -Individuare il satellite della Terra: la Luna -Individuare stelle e costellazioni <p>L'Uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare la funzione e la struttura della cellula -Individuare le strutture fondamentali degli organismi -Individuare la struttura e la funzione dell'apparato respiratorio -Individuare la struttura e la funzione dell'apparato circolatorio -Individuare la struttura e la funzione degli apparati digerente ed escretore -Individuare la funzione dei filtri del corpo umano (reni e fegato) -individuare la struttura e la 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la propagazione della luce e il fenomeno della visione -Comprendere il comportamento delle onde sonore e il fenomeno dell'ascolto -Conoscere il Sistema Solare -Conoscere la struttura degli organismi viventi.

	<p>funzione del sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare la struttura dell' occhio e dell' orecchio -Individuare la struttura e la funzione dell' apparato locomotore -Individuare la struttura e la funzione dell' apparato riproduttivo -Acquisire le regole di base per una sana alimentazione 	<p>-Conoscere l'importanza di una sana alimentazione.</p>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	
<p>-Individuare questioni di carattere scientifico.</p> <p>-Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>-Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Effettuare misure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicare il metodo scientifico -Stimare il peso specifico di materiali di uso comune -Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore -Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere la quiete dal moto -Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi -Calcolare la velocità media <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme -Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti -Comporre le forze -Riconoscere i diversi tipi di equilibrio -Classificare le leve -Usare la tavola periodica -Leggere la formula di un elemento e di un composto <p>Classe terza</p>	<p>CHIMICA E FISICA</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo delle scienze -La materia e le sue proprietà -Temperatura e calore <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Il movimento -Le forze e il moto -Forze e equilibrio -Dentro la materia -La chimica <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lavoro e l'energia -L'elettricità e il magnetismo -Le onde e la luce

<p>-Individuare questioni di carattere scientifico. -Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. -Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p> <p>-Individuare questioni di carattere scientifico. -Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. -Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<p>-Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza -Riconoscere le diverse forme di energia -Capire come viene elettrizzato un corpo -Distinguere un conduttore da un isolante -Rappresentare un circuito elettrico -Applicare le leggi di Ohm -Riconoscere un fenomeno magnetico -Riconoscere i fenomeni ondulatori</p> <p>Classe prima Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo Conoscere i fenomeni meteorologici</p> <p>Classe seconda -Individuare il campo d'indagine della Geologia -Descrivere la struttura interna della Terra, le rocce e i minerali.</p> <p>Classe terza -Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze -Illustrare il processo di formazione delle catene montuose -Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo -Classificare le rocce</p> <p>Classe terza -Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze -Illustrare il processo di formazione delle catene montuose -Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo -Classificare le rocce</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Classe prima La terra, un pianeta per la vita I fenomeni meteorologici</p> <p>Classe seconda -I Minerali e le rocce</p> <p>Classe terza -Le forze interne alla terra -La storia del nostro pianeta -La Terra nell'universo</p> <p>BIOLOGIA Classe prima Il fenomeno vita -Monere, protisti, funghi -Le piante -Gli animali</p>
---	--	--

	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere una cellula eucariote da una procariote -Riconoscere una cellula animale da una vegetale -Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo -Comprendere il senso delle grandi classificazioni -Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi -Riconoscere le piante più comuni -Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività -Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi -Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività -Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi -Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute -Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici -Conoscere la struttura e il funzionamento del Dna -Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi -Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin -Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -La struttura del corpo umano -La pelle -Il sostegno e il movimento -L'alimentazione e la digestione -La respirazione -La circolazione e le difese immunitarie. -L'escrezione <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -La ricezione e il controllo -La riproduzione -Il codice della vita -L'ereditarietà dei caratteri -L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi simbolici, liberi e guidati Giochi con maschere e travestimenti Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette Drammatizzazioni, narrazioni Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non Osservazione di immagini e di opere d'arte Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante Ascolto di brani di musica classica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<p>Ascoltare e Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. - Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione. - Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro, all'altezza. - Elaborare un codice musicale non convenzionale. - Ascoltare un brano musicale e riproduce il ritmo anche con la voce - Ascoltare un brano orchestrato e ne riconosce gli strumenti- Utilizzare la voce con timbri diversi - Denominare e classificare i 	<ul style="list-style-type: none"> -I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. -I giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. -I brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini

	principali strumenti musicali. - Legge ed esegue semplici ritmi utilizzando la voce. - Riproduce un ritmo con il corpo. - Produce ritmi con strumenti a percussione in abbinamento a brani musicali. - Esegue in coro semplici brani vocali sotto direzione gestuale. - Usa le potenzialità espressive della voce.	
--	---	--

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
<p>L'alunno:</p> <p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Produrre</p> <p>. Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono di voce.</p> <p>- Interpretare, anche testualmente, canti e musiche: sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>- Usare efficacemente semplici strumenti a percussione per accompagnare canti e brani musicali.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono: altezza, intensità, durata, timbro</p> <p>- Esprimere graficamente i valori delle note.</p> <p>- Eeguire semplici brani musicali con uno strumento.</p>	<p>- Eeguire produzioni musicali con la voce, da solo ed in gruppo.</p> <p>- Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO BRANI VOCALI E STRUMENTALI</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>IMPROVVISARE, RIELABORARE, COMPORRE BRANI MUSICALI E VOCALI E STRUMENTALI</p> <p>Utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>INTERPRETARE OPERE D'ARTE MUSICALI</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi principale del linguaggio musicale. - Notazione musicale tradizionale. - Classificare gli strumenti musicali - Riconoscere suoni de rumori. - Prendere parte ad un'esecuzione corale di facili brani. - Eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale. - L'evoluzione della musica del passato e nel Medioevo. - Musica dal 1400 al 1600. - L'evoluzione storica della musica dal 1700 ai giorni nostri.

	<p>visive e multimediali.</p> <p>NOTAZIONE E SISTEMI DI SCRITTURA DIVERSI</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali..</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi simbolici, liberi e guidati • Giochi con maschere e travestimenti • Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette • Drammatizzazioni, narrazioni • Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non • Osservazione e riproduzione di immagini e di opere d'arte • Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p>▪ L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esprimersi e comunicare -Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. -Distinguere e mescola colori per ottenere sfumature e tonalità. -Riconoscere e usare le coppie di colori complementari.- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare e leggere le immagini -Cogliere in un'immagine relazioni tra oggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. -Riconosce tecniche grafiche usate a fini simbolici ed espressivi. -Distingue e confronta immagini realistiche e non. -Distingue e confronta immagini di paesaggi. -Comprende il significato di immagini simboliche. - Conosce ed utilizza materiali diversi. -Conosce ed utilizza tecniche diverse.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Individuare ed osservare un'opera d'arte</p>	<p>-Le scale cromatiche, le coppie di colori complementari e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-</p> <p>-Lettura di un'immagine.</p> <p>-Composizioni creative con materiali e tecniche diverse.</p> <p>-Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p>▪ L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. -Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare -Osservare, descrivere e leggere immagini. -Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. -Produrre immagini attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Osservare e leggere le immagini - Individuare il messaggio espressivo trasmesso da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali (composizioni, forme, colori, campi). - Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre superando gli stereotipi più comuni nelle rappresentazioni grafiche. -Comprendere ed analizzare il genere, il contenuto e gli elementi visivi più importanti di un film o di uno spettacolo teatrale.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte - Leggere il messaggio trasmesso da un'opera d'arte o dalla sua riproduzione. -Leggere il messaggio trasmesso dai beni artistici presenti nell'ambiente e/o da opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Analizzare, classificare ed apprezzare i beni artistici,</p>	<p>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare, in modo creativo, le immagini con molteplici tecniche.</p> <p>-Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste.</p> <p>- Cogliere, attraverso l'analisi degli elementi di base della comunicazione iconica, la natura di un testo visivo.</p> <p>-Analizzare prodotti grafici, riconoscendo la tecnica usata.</p> <p>-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>-Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e manifestare</p>

	<p>culturali, ambientali e riconoscere il museo come luogo privilegiato di conoscenza e conservazione di opere d'arte.</p> <p>-Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</p>	rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<p>▪ L'allievo:</p> <p>▪ 1.Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.</p> <p>▪ Possiede un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali , ambientali. (Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>▪)</p> <p>▪ Possiede una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio ed apprezzare il valore culturale degli stessi.</p> <p>Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>▪ Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio.</p> <p>▪ Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).</p> <p>Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (il punto, il segno, la linea, i colori primarie secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica) Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizzare le tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali in un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento degli stereotipi: alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di percepire e di osservare elementi semplici degli ambienti; conoscere delle semplici tecniche espressive; conoscenza di alcune regole fondamentali dei linguaggi visivi. <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di percepire e di osservare elementi lineari più semplici degli ambienti; superare gli stereotipi; piani di profondità, tridimensionalità; conoscere delle semplici tecniche espressive; <p>Acquisire conoscenze specifiche relative all'uso del colore:</p> <p>colori primari, secondari, caldi, freddi, complementari, ecc....; luci ed ombre, chiaroscuro.</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <p>saper scegliere il tipo di matita e pennarello adatti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare gli effetti espressivi e comunicativi di punti e linee; • riconoscere gli aspetti strutturali del colore a fini comunicativi. <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p>

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme.</p> <p>Acquisire un metodo corretto di studio e di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi affrontati durante il percorso scolastico.</p> <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere cos'è un museo e qual è la sua funzione; • Sapere cos'è l'archeologia e quale ruolo riveste in campo storico-artistico; <p>Acquisire informazioni storico-artistiche sul passato dell'uomo.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche: tempere, biro, carboncino, altro; <p>i processi di manipolazione di materiale di varia natura.</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a: i meccanismi della percezione visiva; illusioni visive e il rapporto tra figura e sfondo; la percezione del colore, dello spazio e del movimento; Gli elementi visuali (forma, dimensione, colore).</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a: il colore come linguaggio; il fenomeno cromatico; miscele cromatiche.</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la storia e l'arte nel passato dell'uomo; • elementi essenziali che contraddistinguono i vari periodi storico-artistici. <p>Classe terza</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere in cosa consiste la composizione di un testo visivo; <p>conoscere l'importanza nell'identificare le figure.</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni; • conoscere i concetti di
--	--	---

		<p>rappresentazione e percezione dello spazio; Conoscere i criteri di rappresentazione dello spazio e della tridimensionalità nell'arte.</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'importanza del colore e dei suoi effetti nella comunicazione visiva. <p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none">• la storia e l'arte nel passato e nel presente dell'uomo;• gli elementi connotativi dei vari periodi artistici in campo pittorico, scultoreo e architettonico; <p>capacità critico-riflessiva</p>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL CORPO e il MOVIMENTO	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziali comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali. • Controlla l'esecuzione del gesto, ne valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa sperimentare schemi motori nei giochi di gruppo e interagire con gli altri nei giochi di movimento. • Sa adottare pratiche corrette di cura di sé e di igiene. • Sa sperimentare schemi motori e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Sa agire in modo autonomo e responsabile. • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi cooperativi e giochi di fiducia per conoscenza reciproca. • .Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti attività di routine per consolidare l'autonomia. • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione . • Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. • Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. • Esperienze di psicomotricità e acquaticità. . • Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. • Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione. • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
<p>▪ L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenza di gioco sport.</p> <p>assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Saper esplorare situazioni di disequilibrio su diverse parti del corpo. - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare...) -Consolidare ed affinare gli schemi posturali (flettere, inclinare, piegare, ruotare...) -Variare gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio di tempo e di equilibrio. -Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere, da fermo ed in movimento.....)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva --Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, sensazioni, ecc. -Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture in situazioni diverse.</p> <p>Il Gioco, lo Sport, le Regole, il Fair Play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza -Utilizzare , in modo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. -Assumere comportamenti adeguati, al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita</p>	<p>- Le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Gli spostamenti in relazione a sequenze temporali valutando distanze e traiettorie.</p> <p>La consapevolezza di sé, delle diverse posture del corpo: saper trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>-Le regole dei giochi e delle gare: conoscerle ed applicarle.</p> <p>-I corretti comportamenti in rapporto alla prevenzione ed alla sicurezza. - La stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
<p>• L'alunno: _acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. _coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-utilizza in forma originale e creativa modalità espressive.</p> <p>-comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il Corpo e le Funzioni Senso-Perceptive</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in base a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il movimento del Corpo e la sua Relazione con lo Spazio ed il Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazione e danza. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive <p>Il Gioco, lo Sport, le Regole, il Fair Play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gare. -Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Rispettare le regole nella competizione sportiva, sapere accettare la sconfitta con equilibrio, accettandone le diversità manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le attività motorie esplorative. -La propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo. -Gli schemi motori indispensabili all'organizzazione dei movimenti. - Il proprio corpo in situazioni di equilibrio. - Posture e movimenti. - Gli schemi motori in simultaneità e in successione. -Il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. -Il proprio corpo da usare per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Gli stati d'animo da esprimere attraverso gesti, mimica. -Il movimento: ritmi e danze. -I principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - I ruoli e inserirsi in quelli più congeniali alle proprie caratteristiche. - L'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo. -I giochi derivanti dalla tradizione popolare. Il rispetto delle regole. -Le regole proprie di uno sport o di un gioco non codificato. -La propria impulsività: controllarla di fronte agli insuccessi, collaborare per la buona riuscita del gioco.

	<p>Salute – Benessere – prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>I comportamenti e le modalità esecutive atte al rispetto delle regole per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>La relazione tra sana alimentazione, benessere fisico, esercizio fisico e salute.</p> <p>Gli adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
<p>L' allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ -Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando il rispetto delle regole. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Classe Prima</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite.</p> <p>-Saper applicare schemi e azioni di movimento.</p> <p>-Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>-Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Classe Prima</p> <p>-Giochi presportivi</p> <p>-Educazione posturale</p> <p>-Atletica leggera</p> <p>- Percorso ginnico, es. a corpo libero</p> <p>-Giochi di resistenza a lungo termine</p> <p>1,2,3. VOLLEY</p> <p>1,2,3. BASKET</p> <p>1,2,3. Calciotto</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Postura e linguaggio del corpo</p>

	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <p>-Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>-Inventare nuove forme di attività ludico -sportive.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>Classe seconda e terza IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>-Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Giochi di resistenza a staffetta con controlli incrociati e partenze alternate</p> <p>-Atletica leggera</p> <p>- Percorso ginnico, es. a corpo libero</p> <p>-Esercizi di maneggio di palla e gioco: Volley, Basket,Calcetto</p> <p>Classe terza</p> <p>-La pallavolo</p> <p>-La pallacanestro</p> <p>-Educazione stradale e primo soccorso</p> <p>- Es. a corpo libero</p> <p>- Cenni di Anatomia</p> <p>-Gare di calcio a tre</p>
--	---	--

	<p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche, riferite a situazioni tecniche e tattiche, semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) nella squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>-Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>-Rispettare le regole del fair play.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>- Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<p>▪ L'alunno: -effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ricavandone informazioni utili.</p> <p>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>-realizza un manufatto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Vedere e Osservare -Individuare le proprietà e le possibilità d'uso dei diversi materiali. -Individuare i materiali e il loro riciclaggio. -Realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso. -Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche.</p> <p>Prevedere e Immaginare - Conoscere alcuni oggetti di uso domestico. - Pianificare e/o produrre semplici modelli del proprio operato. - Misurare, in modo approssimativo, oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Intervenire e Trasformare -Realizzare oggetti con il cartoncino rispettando le fasi di lavorazione.</p>	<p>-I vari modi di smaltire i rifiuti. -Le informazioni, le documentazioni tecniche e/o commerciali: leggerle ed interpretarle in modo utile -Semplici strumentazioni di tipo tecnico.</p> <p>-Le relazioni tra materiali, strumenti di lavoro e funzione dei manufatti. -Effettuare misurazioni approssimative.</p> <p>-Interventi di piegatura e di ritaglio della carta.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della CLASSEQUINTA della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<p>L'alunno : -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Vedere e osservare - Il significato e le principali forme di energia. -Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. -L'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. -Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</p>	<p>-Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. -Conoscere regole del disegno o di strumenti multimediali.</p> <p>-Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</p>

<p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni di una nuova applicazione informatica</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione.</p> <p>-Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le varie sequenze.</p> <p>-Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>- Ricercare sul Web materiali utili per una ricerca.</p>	<p>-Individuare delle funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento.</p> <p>.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro.</p> <p>-Conoscere alcune caratteristiche della rete, navigare in Internet e scoprire alcune potenzialità.</p> <p>-Elaborare semplici progetti per la realizzazione di oggetti</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Individuare negli oggetti di uso quotidiano le fonti di energia utilizzate.</p> <p>-Individuare e classificare i mezzi corrispondenti alle tre categorie di trasporto, indicando il tipo di energia utilizzata.</p> <p>-Seguire le indicazioni di un semplice progetto e realizzarlo.</p>
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<p>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Classe prima e seconda</p> <p>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>DISEGNO TECNICO</p> <p>Classe prima</p> <p>Terminologia tecnica specifica;</p> <p>-concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare;</p> <p>-materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico.</p> <p>Conosce il procedimento per la costruzione delle figure piane.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Le scale di rappresentazione.</p> <p>I tre tipi di simmetria: assiale, lineare e rotazione.</p> <p>Le strutture modulari</p> <p>Cenni di proiezione ortogonali e sezioni.</p> <p>Classe terza</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non</p>

<p>classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Classe terza Conoscere i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Classe prima - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Classe seconda - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Classificare gli alimenti in base alla origine, alla loro conservazione e al valore nutritivo. -Individuare le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Classe terza Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Classe prima - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni. - Rilevare e disegnare la propria abitazione, la classe o altri luoghi anche avvalendosi di software</p>	<p>in proiezione ortogonale e assonometria</p> <p>SETTORI PRODUTTIVI</p> <p>Classe prima - strutture concettuali di base del processo tecnologico; Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali; Conoscere e classificare le risorse</p> <p>Classe seconda Ciclo produttivo di alcuni materiali più complessi. Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>Educazione alimentare. Metodi di conservazione degli alimenti Produzione di alcuni alimenti Lettura di etichette alimentari</p> <p>Classe terza -pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico. pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p> <p>Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici. - Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica nonché la legge di Ohm e la potenza elettrica. - Conoscere la struttura di pile e accumulatori e la struttura delle principali macchine elettriche</p> <p>LABORATORIO INFORMATICA</p> <p>Classe prima Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi. -L'ambiente di lavoro di word -Immettere il testo -Salvare il documento, Stampare il documento -Chiudere Word</p> <p>Classe seconda - L'ambiente di lavoro di Excel - Il foglio di calcolo - Elaborazione di tabelle e grafici</p> <p>Classe terza</p>
---	--	--

	<p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. <p>Classe terza</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>–Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>-Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica. - Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili. 	<p>-Progettare un elaborato multimediale, ipertestuale, utilizzando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Pratica strumentale, consolidamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia progettuale per la realizzazione di Iper testi • Procedure canoniche per attivare collegamenti Internet • Videoscrittura • Videografica • Foglio elettronico • Tabelle e grafici • PowerPoint
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	RELIGIONE: IL SÈ E L'ALTRO	
<p>IL bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa un senso positivo di sé; -sperimenta relazioni serene con gli altri, - scopre la persona di Gesù; 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare la propria identità -Avvalorare le singole differenze -Conoscere Gesù come amico accogliente 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha un'idea positiva di se - Accetta le diversità e sviluppa atteggiamenti positivi - Accoglie l'altro come dono
IL CORPO E IL MOVIMENTO		

<p>IL bambino: -scopre che Dio è Padre di tutti; -osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti religiosi come dono di Dio Creatore; -sviluppa sentimenti di responsabilità</p>	<p>-Favorire atteggiamenti di rispetto e di riflessione sul mondo creato - Sensibilizzare la lode e il ringraziamento al Creatore</p>	<p>- Coglie la creazione come dono di cui prendersi cura - Esprime sentimenti di ringraziamento</p>
<p>IL bambino: -riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani; -osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti religiosi come dono di Dio Creatore; -sviluppa sentimenti di responsabilità;</p>	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	<p>- Intuire il significato del termine "attesa" - Conoscere i momenti più significativi dell'attesa e della nascita di Gesù - Comprende il messaggio d'amore e di fratellanza del Natale. - Favorire atteggiamenti di rispetto e di riflessione sul mondo creato - Sensibilizzare la lode e il ringraziamento al Creatore</p>	<p>- Sa cosa vuol dire "attendere-aspettare" - Sa rievocare i momenti più significativi della nascita di Gesù - E' capace di gesti di condivisione, di pace e benevolenza. - Coglie la creazione come dono di cui prendersi cura - Esprime sentimenti di ringraziamento</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Terza Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>RELIGIONE</p>	
<p>▪ L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p>Dio e l'uomo -Comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. - Ascoltare e leggere miti di popol antichi. - Trovare analogie e differenze nei testi letti. - Analizzare attraverso ricerche storiche l'interpretazione scientifica sull'origine del Mondo. La Bibbia e le altre fonti. -Sapere che la Bibbia è un testo scritto dall'uomo ed ispirato da Dio. -Coglie il significato della creazione individuando nell'uomo il centro e il vertice del creato. - Analizzare e raccontare attraverso la lettura evangelica gli eventi della</p>	<p>-Le caratteristiche dell'Avvento, i racconti della Natività, i luoghi in cui è nato e vissuto Gesù. -La differenza tra la preghiera Cristiana e la preghiera delle altre religioni. -L'origine del mondo (Bibbia e Scienza a confronto). -Le principali tappe della storia della salvezza.</p>

<p>-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>nascita di Gesù. - Ricostruire attraverso la lettura dei Vangeli l'ambiente storico della Palestina al tempo di Gesù. Il linguaggio religioso - Comprendere il significato del termine "Pasqua" nella lingua di Gesù. - Sapere che la Pasqua è l'inizio di una nuova vita. -Sapere che la festa della Pentecoste è la nascita della Chiesa. - Sapere quali sono i riti della Settimana Santa. - Leggere i principali segni religiosi espressi dai primitivi. I valori etici e religiosi -Dimostrare di comprendere il senso globale che gli uomini, sin dall'inizio della storia, danno all'esistenza. - La religiosità nella vita dell'uomo primitivo - Leggere una parabola per comprendere il significato. - Analizzare il racconto di un miracolo.</p>	<p>-Il significato letterale e religioso della parola Pasqua. - L'esperienza degli Apostoli e della prima Chiesa attraverso il libro degli Atti - La religiosità dell'uomo primitivo. - Il valore degli insegnamenti di Gesù .</p>
--	---	---

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Classe Quinta Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
<p>RELIGIONE</p>		
<p>L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento</p>	<p>-Riconoscere la Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. -Evidenziare nel Cristianesimo e nelle altre grandi religioni, l'origine e lo sviluppo. -Comprendere come l'Ebraismo e il Cristianesimo trovano nella Bibbia la risposta alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti. - la Bibbia con altri testi sacri delle altre religioni</p>

fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;		
<p>-identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>- Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>- Conoscere i due Apostoli: Pietro e Paolo.</p> <p>- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>- Scoprire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra tutte le chiese cristiane.</p> <p>- Scoprire l'opera dei missionari che realizzano il mandato di Gesù di far conoscere il Vangelo a tutti gli uomini</p>	<p>Dio e l'uomo- avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>
	<p>-Riconoscere i segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte</p> <p>- Conoscere le verità principali espresse nel "Credo" come simbolo cristiano.</p> <p>- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <p>- Scoprire il valore religioso della domenica e che nella S.Messa i cristiani rinnovano l'incontro con Gesù.</p> <p>- Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>- significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
	<p>- Conoscere la vita di alcuni Santi e testimoni cristiani e il loro impegno per realizzare l'insegnamento evangelico della carità e dell'amore fraterno.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>-la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle</p>

	-Scoprire Maria, la Mamma di Gesù, come madre di tutti i cristiani. -Far crescere la sensibilità verso i valori dell'altruismo, del servizio, del rispetto e dell'amore reciproco.	principali religioni non cristiane
--	---	------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	RELIGIONE	
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. -Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana. -Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. -Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. -Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. -Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici. -Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere gli aspetti caratteristici 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronto sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione. Conoscenza delle principali festività cristiane e del loro significato teologico Conoscenza dei fondamenti della religione e della cultura del popolo ebraico Conoscenza degli elementi portanti della Bibbia e del suo processo di formazione •Conoscenza degli eventi, dei personaggi e delle categorie più rilevanti dell'A.T. Conoscenza delle fonti bibliche ed extrabibliche sulla persona di Gesù. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dell'origine e della

<p>circonda.</p>	<p>relativi al messaggio e al valore della missione di Gesù e degli apostoli.</p> <p>-Identificare gli aspetti caratteristici della chiesa primitiva e individuarne gli eventi e i personaggi principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali; • Cogliere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. <p>Classe terza</p> <p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e</p>	<p>natura della Chiesa, scoperta delle forme della sua presenza nel mondo (annuncio, sacramenti, carità) come segno e strumento di salvezza, confronto con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione degli eventi principali della Chiesa delle origini e della sua diffusione dei primi secoli • Decodificazione del linguaggio simbolico della comunità delle origini <p>- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i principali avvenimenti della storia della Chiesa dal Medioevo all'epoca Moderna cogliendo i motivi storici delle divisioni, ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica <p>- Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> •Confronto sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: <p>Conoscenza delle principali festività cristiane e del loro significato teologico</p>
------------------	---	--

	<p>celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana.</p> <p>-Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p> <p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p>	<p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa • Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri , generata dallo Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
--	---	---